

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 3 «Воробушек»

Принята на заседании
педагогического совета №1
Протокол №1 от 30.08.2024

Утверждена приказом заведующего
Ерегин Г.В.
№ 240-61 от 30.08.2024



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественно-эстетической направленности «Кукляндия»**

Возраст обучающихся: 4-7 лет

Срок реализации программы: 2 года

Автор-составитель: Татьяна Александровна Кузнецова, музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории

Вологда 2024г.

Содержание.

№	Тема	Страницы
1	<i>Целевой раздел</i>	
1.1	Пояснительная записка. Направленность программы	
1.2	Актуальность	
1.3	Новизна	
1.4	Педагогическая целесообразность	
1.5	Цель и задачи	
1.6	Принципы реализации программы	
1.7	Отличительные особенности программы	
1.8	Возраст обучающихся	
1.9	Сроки реализации	
1.10	Ожидаемый результат	
2	<i>Содержательный раздел</i>	
2.1	Календарно – учебный график	
2.2	Учебный план	
2.3	Календарно-тематическое планирование	
2.4	Методы и приемы оценивания	
3	<i>Организационный раздел</i>	
3.1	Формы и режим занятий	
3.2	Формы подведения итогов	
3.3	Материально-технические условия	
3.4	Требования к педагогическим работникам	
4	Список литературы	

1.1 Пояснительная записка. Направленность программы.

Использование кукольного театра в работе с дошкольниками имеет многолетнюю традицию. Известно, что дети любят играть театральными куклами. И эти игры побуждают ребенка к общению, творческому самовыражению. Однако, несмотря на распространенность кукольного театра и, казалось бы, традиционность его использования в работе с дошкольниками, на мой взгляд, потенциал увлекательных театрализованных игр далеко не исчерпан.

Дополнительная программа «Кукляндия» разработана на основе программы Родина М.И., Буренина А.И. «Кукляндия».

Кукляндия это воспитание при помощи маленьких «воспитателей» - кукол, в действиях которых дети могут увидеть свое отражение, или выразить свои мысли, чувства, настроение. Одна из важных задач – помочь ребенку решить главные проблемы, трудность в речевом общении, неуверенность в себе, в поступках и в действиях, взаимодействие со сверстниками.

Театрализованная деятельность направлена:

- ✓ на раскрытие творческого потенциала ребенка;
- ✓ раскрытие индивидуальности;
- ✓ формирование позитивных черт характера;
- ✓ воспитание духовно богатой личности.

Задача педагога - раскрыть талант каждого ребенка, дать ему поверить в себя, почувствовать успешность.

Занятия театральной деятельностью делают жизнь детей интересной и увлекательной, наполняют атмосферой добра, любви, доверие к миру, погружают его в удивительный мир сказки, воспитывают желание дарить эту сказку людям.

Программа работы по дополнительному образованию «Кукляндия» **направлена** на создание условий для активизации театрализованной деятельности дошкольников, формирование эстетических и познавательных способностей как неотъемлемой характеристики их мировосприятия и поведения.

1.2 Актуальность программы обусловлена не только необходимостью приобщения детей к миру искусства, формированию у них устойчивого интереса к театральной деятельности, но и развитие публичной выразительной речи.

В настоящее время для развития выразительной стороны речи, необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причем не только в обычном разговоре, но и публично. Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путем привлечения его с дошкольного возраста к выступлениям перед аудиторией. В этом огромную помощь могут оказать театрализованные занятия. Они всегда радуют детей, пользуются у них неизменной любовью.

1.3 Новизна программы заключается в построении работы таким образом, чтобы развить у детей коммуникативных умений через театрализованную деятельность.

Дети поэтапно через игру будут осваивать различные виды театрализованной деятельности.

- ❖ знакомство с театром;
- ❖ подготовка к представлению (выполнение упражнений для рук, пальцев рук, на развитие координации движений, выразительности пластики тела, на развитие голоса и речи);

- ❖ игры импровизации с куклами и без кукол, этюды, тренинги;
- ❖ освоение техники управления куклой; разучивание монологов, диалогов, разыгрывание сценок;
- ❖ выступление

В соответствии с ФГОС реализуются задачи ориентированные на социализацию и индивидуализацию развития личности детей дошкольного возраста. Воспитание потребности духовного обогащения ребенка, способности взаимодействовать со сверстниками, умение развивать в себе необходимые качества личности - все это и делает программу актуальной на сегодняшний день.

1.4. Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что наряду с приобретением знаний, умений и навыков, у детей формируется культура общения и поведения, то есть создаются условия для совершенствования личностных качеств ребенка.

1.5 Цель программы - развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса в передаче образа, воспитание любви к театру и театральной деятельности, формирование у детей коммуникативных умений через театрализованную деятельность.

Задачи:

Первый год обучения	Второй год обучения
• ознакомление с различными театральными куклами (настольными, пальчиковыми, прыгунками, штоковыми и их заменителями (атрибутами) и освоение элементарных действий с ними. Подведение детей к пониманию того, что в качестве куклы может быть любой предмет; • развитие воображения и фантазии, внимания, памяти, речи, выразительности, мимики в коммуникативных играх, упражнениях, этюдах, сценках	• ознакомление с новыми видами кукол (марионетками, ростовыми куклами) и освоение действий с ними; • совершенствование навыков кукловодства; • освоение элементарных средств выразительности образа (речь, пластика, мимика); • развитие способности к импровизации.

В основе содержания педагогической работы с детьми можно определить несколько направлений.

Это развитие:

- ✓ сенсорики, основы чувственного познания окружающего мира. Необходимо познакомить детей с сенсорными эталонами;
- ✓ базовых психических процессов: внимания, мышления, памяти;
- ✓ эмоциональной сферы;
- ✓ речи, голоса;
- ✓ выразительности движений, мимики, пластики;
- ✓ воображения, фантазии, творческих способностей

Формы работы с детьми. Построение и содержание занятий с использованием различных видов театра:

- ✓ Театр игрушек;
- ✓ Пальчиковый театр;
- ✓ Куклы – прыгунки;
- ✓ Варезковый театр;
- ✓ Штоковые куклы
- ✓ Куклы – говорунки;
- ✓ Платковые куклы-бабочки.

- ✓ Бусинки-«бусоград»
- ✓ Упражнения и этюды на создание игрового образа на координацию речи и движения.
- ✓ Игры - сказки, сказки – импровизации;

1.6 Принципы реализации программы

Принцип адаптивности, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребёнка.

Принцип развития, предполагающий целостное развитие личности ребёнка и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.

Принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

Принцип целостности содержания образования. Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

Принцип смыслового отношения к миру. Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысляет для себя.

Принцип систематичности. Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

Принцип ориентировочной функции знаний. Форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

Принцип овладения культурой. Обеспечивает способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

Принцип обучения деятельности. Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач

Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие. Предполагает опору на предшествующее спонтанное, самостоятельное, «жизненное» развитие ребёнка.

Креативный принцип. В соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности.

1.7 Отличительные особенности программы

1.8 Возраст обучающихся

Данная рабочая программа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста 4-7 лет.

1.9 Сроки реализации

Данная рабочая программа художественно-эстетического направления «Кукляндия» является дополнительным видом образования в форме кружковой работы, рассчитанной на 2 года обучения.

1.10 Ожидаемый результат обучения и способы их проверки:

К концу года обучения дети должны показать следующие результаты:

Устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности, умение называть предметы театрального игрового оборудования

Уметь следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях.

Умения передавать мимикой, жестом, движением основные эмоции.

Овладеть приемами кукловодства: пальчиковым театром, театром игрушки, театром на резинке, варежковым театром, штоковыми куклами

Формирование простейших образно-выразительных умений: имитировать характерные движения сказочных животных.

Выразительная развитая речь: умение строить предложения, добиваясь правильного и четкого произношения слов.

Желание выступать перед зрителями: детьми и родителями.

Подведение итогов (промежуточных, итоговых) проводится в форме итогового занятия в мае.

2. Содержательный раздел

2.1 Календарно – учебный график

Понедельник -16.20 – 16.40

Среда -16.20 – 16.40

2.2 Учебный план

Название	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год	Длительность занятий
«Кукляндия»	2	8	72	20 минут

2.3 Тематический план театрального кружка на 1-ый год обучения

М-ц	Тема	Задачи	Программное содержание	Методическое обеспечение
Сентябрь	Давайте познакомимся!	Познакомить детей с театральным уголком, правилами поведения в ней. Развивать речь, пластику движений.	1.Ритуал начала занятия. Хороводная игра. 2. Давайте познакомимся! - Знакомство со сказочной страной «Кукляндия» 3.Упражнение на развитие памяти, внимания и речи 4. Пальчиковая игра. Паучок ходил на ветке. 5. Упражнение на создание игрового образа 6.Ритмопластика» Танец маленьких утят» 7.Ритуал окончания занятия .Передаем рукопожатие по кругу.	Аудиозаписи.
	Куклы прыгунки	Знакомство детей с куклами-прыгунками и с некоторыми приемами руководства куклой. Развитие творческой активности, моторики рук.	1.Ритуал начала занятия «Волшебный клубочек» 2.Упражнения на дыхание 3.Упражнение «Приехала бабушка» 4. Культура техники речи. Скороговорка. 5. Игра «Погуляй с моей игрушкой!» 6. Ритмопластика танец под песню « Антошка» 7. Ритуал окончание занятия. Релаксация (под музыку)	Аудиозаписи. игрушки – прыгунки.
	Сказка –малышка про трех медведей и мамы мышки и мышонка	Учить детей следить за сюжетом сказки. Закрепление приёмов кукловодства кукол прыгунков. Развивать эмоциональную выразительность. Воспитывать интерес к народному творчеству.	1.Игра»Я твой друг» 2.Упражнение «Иди сюда» 3.Упражнение на дыхание Скороговорка.Упражнение с палочками 4.Выступление кукол-прыгунков под песни. 5. Сказка –малышка про трех медведей и мамы мышки и мышонка 6. Релаксация. «Волшебный лес»	Аудиозаписи. игрушки – прыгунки. Шапки мышек и медведей.
	Танцующие сказки	Воспитание творческой активности Приобретение детьми положительного опыта коммуникации	1. «Дом» 2.Упражнение на дыхание. Комар, Эхо,Качаем малыша. 3.Развитие мелкой моторики. Игра «Черепашка» 4. Танцующие сказки «Три зайца и волк» «Три зайца и лиса», «Три зайца и медведь» 5. «Бусы из слов» стихотворение «Наша Таня»	Аудиозаписи.

Октябрь	Сценка «Петушок»	Развитие мелкой моторики рук. Воспитание творческой активности	1. Игра Посидим, послушаем 2. Упражнение Буратишки. Упражнения на силу голоса Звонок 3. Этюд «Изобрази животное» 4. Игры с бусами. «Бусы и шкатулочка» 5. Сценка «Петушок» 6. Упражнение на развитие внимания «Давайте потанцуем» 7. Передаем рукопожатие по кругу	" Сундучок, бусы по количеству детей. Аудиозаписи
	Показ сказки "Теремок"	Вызывать желание выступать перед сверстниками. Развивать интерес к театральной деятельности	1. «С добрым утром» 2. Культура и техника речи. Скороговорка 3. Упражнение с пальчиковой куклой. «Здравствуй, кукла, как дела?» 4. Пальчиковый театр «Теремок» 5. Ритмопластика «Танец под песню «Солнечный зайчик» 6. Расслабление. Тихий сон	Аудиозаписи. Пальчиковый театр "Теремок"
	«Зайка-трусишка	Формировать эмоциональную выразительность речи детей. Развивать память, внимание, творчество и фантазию.	1.»Здравствуй» 2. Упражнение на звук «Муха» Скороговорка Батон, буханку, баранку. Пекарь испек спозаранку. 3. Сценка «Зайка-трусишка» 4. Танец –игра «У жирафа пятна, пятна» 5. Тренинги: «Тихий сон»	Аудиозаписи. Куклы-прыгунки, куклы-висунки
	Сказка "Репка" на новый лад.	. Учить детей выражать свое мнение по поводу сказки на новый лад. (Знакомство со сценарием сказки, обсуждение и сравнение с общепринятым вариантом сказки).	1. «Передай хлопок». 2. Сказка-игра «Дом». 3. Упражнение «День рождения пальчика» 4. Культура техники речи. Скороговорка. Шесть мышат в камышах шуршат 5. Сказка Репка 6. «Тихий сон»	Аудиозаписи. Шапочки декорации к сказке.

Инсценировка сказки «Добрые соседи»	Формировать эмоциональную выразительность речи детей Развивать интерес к театральной деятельности	1. Упражнение «Шар большой надуем мы...» 2. Упражнение с палочками. 3.Скороговорка 4.Добрые соседи (инсценировка) по мотивам русской народной сказки «Теремок». 5. Музыкально – ритмическая композиция “Весёлые путешественники” 6. «Веселые утята» (снятие мышечного напряжения)	Аудиозаписи. Куклы-прыгунки, штоковые куклы.декорации к сказке.
«На лесной полянке»	Формировать эмоциональную выразительность речи детей. Развивать память, внимание, творчество и фантазию.	1.Образные движения. 2.Ритмическая игра: «Пых - пых» 3.Упражнение «Веселых башмачков»: 4. Игра –драматизация «Цыпленок» На полянке. 5. Исполняется музыкально-ритмическая композиция “Кукляндия”, 6. Игра «Гипнотизер»	Аудиозаписи. Башмачки .Шапочки.
Знакомство с варежковыми куклами. «Змейки»	Знакомство детей с варежковыми куклами и с некоторыми приемами руководства куклой. Развивать интерес различным видам театра.	1.Игра –приветствие Дружный круг. 2.Логоритмика. Ритмическая игра: «Весёлые палочки» 3.Скороговорка Кукушка кукушонку купила капюшон. 4. Эмоции 5.Знакомство с варежковыми куклами. Для развития гибкости рук упражнение «Змейки» 6.Дети исполняют “Танец кукол и Мишки”. 7. Ритуал окончания занятия. Поезд	Аудиозаписи. Варежковые куклы-змейки
Знакомство с перчаточным театром.	Знакомство детей с перчаточными куклами и с некоторыми приемами руководства куклой (движение по ширме, манипуляции руками, уход с ширмы)	1. «Хлоп - топ» 2.Этюд «Тающее Мороженое» Этюд «Незнайка» 3.Упражнение «Облачко и птичка» 4.Культура техники речи. Упражнение «Сломанный велосипед» 5.Знакомство с варежковой куклой Рыбкой. Упражнение «Рыбки-подружки». 6.Танец «Кот Леопольд”. 7. Расслабление. Крепкий сон.	Аудиозаписи. Перчатки по количеству детей.

Декабрь	Сценка «Козлёнок»	Развивать речь, фантазию, моторику рук. Воспитывать интерес к различным играм.	1 «Бабочки» 2. Театральная Игра «К бабушке в гости» 3.Ритмическая игра: «С барабаном ходит ёжик» 4.Сценка «Козлёнок» Сценка по стихотворению «Шёл козлёнок по дорожке» 5.Ритмопластика. Упражнение «Разноцветные облака» . 6. Ритуал окончания занятия «Поезд»	Аудиозаписи.
	«Теремок» Сценка для варежковых кукол.	Совершенствование умения детей владения варежковыми куклами. Развивать воображение, творчество, уверенность в своих силах.	1.Игра-Здравствуй небо голубое 2.Ритмическая игра: «Летят снежиночки» 3.Скороговорка. 4.Сказка «Теремок» Сценка для варежковых кукол. 5.Ритмопластика «Мы повесим шарик» 6. Ритуал окончания занятия «Котик»	Аудиозаписи. Варежковые куклы.
	«День рождения Котенка»	Развивать воображение, творчество, уверенность в своих силах.	1. «Назови имя друга» 2. Игра « Дедушка Молчок?» 3.Игра «Щенок» 4.День рождения Котенка Театрализованная игра-сценка по стихотворению «Котенок и Мышонок» М. Дружининой 5 Танец с показом движения под песню «Пусть бегут неуклюжи» 6. «Тихий сон»	Аудиозаписи. куклы
	«Непослушный медвежонок»	Совершенствование владения приемами вождения кукол на ширме. Воспитывать желание действовать с куклами.	1.Игра «Золотая рыбка» 2.Дыхательное упражнение «Носиком дышу свободно» 3.Игра-драматизация «Непослушный медвежонок» 4.Танец с показом Я милый поросенок» 5.Чуткий сон.	Аудиозаписи. куклы

«Кто кого обидел первый?» « Кто спешит к столу присесть»	Продолжить учить детей владеть варежковой куклой. Развивать инициативу и самостоятельность в создании образов.	1.«Бабочка- ледышка,горячая картошка» 2.Театральная игра «Игра с платком». 3. Пальчиковая игра «Пять веселых гномов».4 Этюд«Мороженое» 5.Сценка для варежковых кукол по стихотворениям «Кто кого обидел первый?» «6.Танец игра. «Ай не зевай!» 7.Крепкий сон Тренинг	Аудиозаписи. Варежковые куклой
.Сказка –импровизация	Развивать интерес к театральной деятельности. Вызывать желание выступать перед детьми.	1.Коммуникативная игра - Здравствуй,друг! 2. Игра на внимание «Рыбка» 3.Культура техники речи.Скороговорка 4. Этюд Снеговик. 5.Сказка –импровизация 6.Танец с показом движения под песню «Красная шапочка» 7.Ритуал окончания занятия «Веселые утята» (снятие мышечного напряжения)	Аудиозаписи.
«Цыпленок и Утенок»	Совершенствование владения приемами вождения кукол на ширме. Воспитывать желание действовать с куклами.	1. «Солнечные лучики» 2Театральная игра ЕСТЬ ЛИ НЕТ? 3.Упражнение на развитие мимики. Культура техники речи. 4.Кукольная инсценировка по сказке В. Сутеева Цыпленок и Утенок 5. Танец с показом движений «Веселая белочка» 6. Ритуал окончания занятия» Крепкий сон»	Аудиозаписи. Штоковые куклы
Игровое занятие "Бусоград"	Приобретение детьми положительного опыта коммуникации. Развитие мелкой моторики рук. Воспитание творческой активности.	1.Игра «Наш оркестр». 2.Пекарь Булочка. 3.Развитие мелкой моторики «Узоры Рисование бусами «Елочка» 4. Ритмопластика Песня «Кошка и девочка» 5. Ритуал окончания занятия Слушание музыки с закрытыми глазами.	Сундучок, бусы по количеству детей. Аудиозаписи

«Зайчики-попрыгайки»	Учить детей выполнять движения рук в соответствии с текстом. Развивать мелкую моторику рук.	1.» Плынут тучки» 2.Ритмическая игра: «По дорожке я скачу» (с деревянными палочками) 3.Скороговорка 4.Игра-драматизация Сценка перчаточного театра «Зайчики-попрыгайки» «Улитка».Краб» 5.Ритмопластика.песня «Чебурашка» 6. Ритуал окончания занятия Добрый сон	Аудиозаписи. Перчатки по количеству детей,
«Зимняя сказка"	Учить детей выполнять движения рук в соответствии с текстом. Развивать мелкую моторику рук.	1.Игра\Дом. 2.Ритмическая игра: «Пых - пых» 3.Игра-драматизация. Театр рук "Зимняя сказка" 4.Танец с показом движения.Песня «Все мы делим пополам» 5. Ритуал окончания занятия « Птички»	Аудиозаписи. Перчатки по количеству детей,
Театр ложек сказка «Репка»	Совершенствование владения приемами вождения кукол – ложек. Воспитывать желание действовать с куклами.	1.Игра «Люди к людям». Пантомима«Утренний туалет» 2Ритмическая игра: «Ладшки» 3.Скороговорка. 4.Игры с бусами. «Кочка, горочка, гора» «Тарелка, лодочка, квадрат» «Тучка» 5.Театр ложек сказка «Репка» 6.Ритмопластика. Песня «Веселая пастушка» 7. Ритуал окончания занятия. «Мышки»	Аудиозаписи. Театр ложек сказка «Репка»
«На полянке»	Формировать эмоциональную выразительность речи детей. Развивать память, внимание, творчество и фантазию.	1.Ритмическая игра: «Палочки передаём» 2.Культура техники речи. 3.Кукольная инсценировка . На полянке. 4.Ритмопластика«Разноцветные стекляшки» 5. Ритуал окончания занятия. «Башня»	Аудиозаписи. Герои сценического этюда- куклы-прыгунки, декорации к сказке.

	«Кот, петух и лиса»	Развивать инициативу и самостоятельность в создании образов персонажей	1. Упражнение «Мое настроение» 2.Игра.Дерево... Растет. 3.Вы скачите, палочки, Как солнечные зайчики! 4.Инсценировка русской народной сказки«Кот, петух и лиса» 5. Ритмопластика. Песня “Голубой вагон 7. Ритуал окончания занятия Крепкий сон	Аудиозаписи. Шапочки декорации к сказке.
	Перчаточный театр.Разноцветная планета	Учить детей выполнять движения рук в соответствии с текстом. Развивать мелкую моторику рук	1Игра «Дети,здравствуйте! 2.Игра. Ипподром 3.Театральный этюд Этюд «Что я делаю?» 4. Цепочка скороговорок. 5.Перчаточный театр.Разноцветная планета 6. Ритуал окончания занятия «Кошка	Аудиозаписи. Перчатки по количеству детей.
	«Мышка-хвостунья»	Развивать инициативу и самостоятельность в создании образов персонажей	1.Ритуал начала занятия «Здравствуй, солнышко родное!» 2.Культура техники речи. 3.Этюд « Снеговик» 4.Игра-драматизация«Мышка-хвостунья» 5.Танец сказка «Золушка» 6. Ритуал окончания занятия . «Башня»	Аудиозаписи. Декорации к сказке.
	Рисуем бусами «Бабочка» «Домик»	Приобретение детьми положительного опыта коммуникации. Развитие мелкой моторики рук. Воспитание творческой активности	1.Ритуал начала занятия «Дружба начинается с улыбки» 2 Игра По дорожке я скачу». Пальчиковая игра "Две лягушки-хохотушки". Скороговорка. 3. Рисуем бусами «Бабочка» «Домик» 4.Театральная игра Моя Вообразия 5. Ритмопластика« Чунга –чанга» 6. Ритуал окончания занятия «Гуси	Сундучок, бусы по количеству детей. Аудиозаписи.

Апрель	«А у нас в лесочке»	Совершенствование владения приемами вождения кукол на ширме. Воспитывать желание действовать с куклами.	1.Игра« Раз, два, три — перейди» 2. Упражнение «Марионетки» 3.Скороговорка 4. А у нас в лесочке Сценка для перчаточных кукол-биабо 5. Танец «Сладкоежки» 6. Ритуал окончания Слушают музыку с закрытыми глазами.	Аудиозаписи. перчаточные куклы-биабо
	«Колобок«Платковые куклы»	Приобретение детьми положительного опыта коммуникации. . Воспитание творческой активности.	1.ИграЧто за чудо-чудеса. 2.Игра.Головастики. 3.Ритмичная игра. 4. Сказка «Колобок« Платковые куклы» 5.Танец.АЙ. ай. АЙ.ТЫ ЗА НАМИ ПОВТОРЯЙ. 6. Ритуал окончания занятия	Аудиозаписи. Платковые куклы
	«Лимония и малышка»	Совершенствование владения приемами вождения кукол на ширме. Воспитывать желание действовать с куклами.	1. «Как хорошо на свете жить» 2.Театральная игра Мы по Африке гуляли .Тропический ливень 3. Скороговорка. 4.Лимония и Малышка.Сценка для больших штоковых кукол 5.Ритмопластика. «Зверобика» 6.Ритуал окончания занятия. Крепкий сон.	Аудиозаписи. Штоковых кукол
	«В тишине лесной глуши»	Продолжать управлять штоковыми куклами. Развивать инициативу и самостоятельность в создании образов персонажей	1 «Веселый оркестр» 2. Этюды на развитие выразительной мимики 3.Развитие мелкой моторики рук «Ножки» 4. В тишине лесной глуши 5. Танец. Песня «Я пока , что не звезда» 6. Ритуал окончания. Сон-фантазия	Аудиозаписи. Штоковые куклы

Май	«Курочка Ряба»	Развивать инициативу и самостоятельность в создании образов персонажей выбранного сценического этюда	1.Игра Дождик 2.Культура техники речи. Чистоговорка: «До города дорога в гору, а от города с горы.» 3Драматизация сказки «Курочка ряба» 4. Танец «Учитель танцев» 5. Ритуал окончания занятия	Аудиозаписи. Шапочки, декорации к сказке
	Цветы и мотыльки Платковые куклы-бабочки	Знакомство детей с платковыми куклами-бабочками и с некоторыми приемами руководства куклой.	1.Ритуал начала занятия . «Букет» 2. Игры с бусами. «Парусник» 3.игра «Летел мотылек» 4.Спектакль Цветы и мотыльки* 5.Танец « Разноцветная игра» 6. Ритуал окончания занятия «Спасибо»	Аудиозаписи. Платковые бабочки, бусы
	«Волк и козлята	Развивать интерес к театральной деятельности	1.Ритуал начала занятия .Пожелание 2.Пантомима. Игра «День рождения». 3. Драматизация «Волк и козлята» 4.Танец «Веселые козлята» 5. Ритуал окончания занятия «От сердца к сердцу»	Аудиозаписи. Шапочки, декорации

Тематический план театрального кружка 2-ой год обучения

М-ц	Тема	Задачи	Программное содержание	Методическое обеспечение
	«Мы снова в волшебной стране «Кукляндия»	Развивать речь, пластику движений.	1.Игра на сплочение группы «Добрые руки», «Переглядки». 2. Игра с пальчиками «Дождик» 3. Развитие речи – скороговорка 4.Работа над жестами и мимикой: «Вкусный арбуз», «Я на скрипочке играю», «Ем лимон», «Мне грустно», «Сердитый дедушка». 5.Сценка для варежковой куклы по стихотворению В. Орлова «Ворона» 6.Тренинг. Добрый сон	Аудиозаписи. Варежковая кукла Ворона.
	«Весёлая мышка»	Совершенствование владения приемами вождения кукол на ширме. Воспитывать желание действовать с куклами.	1. Ритуал начала занятия (психофизические упражнения) 2. Работа над дикцией: скороговорки. 4.Музыкальная игра на развитие жестов «Кто как танцует?». Упражнение на развитие пластики рук «Ловлю комариков». 5. Сценка штоковые куклы «Весёлая мышка» 6. Игра «Гипнотизер».	Аудиозаписи штоковые куклы
	«Кто сказал мяу?»	Совершенствование владения приемами вождения кукол на ширме. Воспитывать желание действовать с куклами.	1.Ритуал начала занятия «Дарим добро» Упражнение « Иди сюда» 2 Развитие речи – чистоговорка 3Ритмический этюд «Шла коза по лесу» А.Бурениной .Игра на развитие слухового внимания 4. Драматизация Сказки «Кто сказал мяу?» 5. Речевка:»Все мы дружные ребята»	Аудиозаписи декорации штоковые куклы
	Игры от Феи Бусинки"	Учить детей выполнять движения рук в соответствии с текстом. Развивать мелкую моторику рук.	1. Повтори имя и движение 2)Упражнение на развитие внимания «Давайте потанцуем» Н.Сорокиной. 3) Скороговорка 4. Игра. Многоэтажный дом. 5.Рисуем бусами 6.Танец «Кукляндия»	Бусы по количеству детей. Аудиозаписи

			7. Сон-фантазия	
Октябрь	«Под грибом»	Совершенствование владения приемами вождения кукол на ширме. Воспитывать желание действовать с куклами.	1. Звуки леса 2. скороговорку: 3. Упражнения для рук Звонкие ладошки 4. Сказка «Под грибом» Штоковые куклы 5. Пантомима «Пылесос и пылинки».	Аудиозаписи декорации штоковые куклы
	Куклы-марионетки	Совершенствование владения приемами вождения кукол-марионеток	1. Посмеемся! 2. Рифмы 3. Марионетки на сцене 4. Музыкальная ритмика «У жирафа пятна, пятна» 5. Ритуал окончания занятия «Рычи, лев, рычи	Аудиозаписи Куклы-марионетки, собачки, кнопочка
	Сказка о глупом мышонке.	Совершенствование владения приемами вождения кукол-биабо	1. Игра «Кто во что одет?» 2. Развитие воображения театральные этюды 3. Игра Ипподром 4. Игра со скороговорками «Испорченный телефон» 5. Сказка о глупом мышонке. 6. Ритуал окончания занятия «Солнечные лучики»	Платковые куклы и куклы биабо Аудиозаписи
	«Колобок»	Способствование развитию речевого дыхания, артикуляционного аппарата детей. Развивать память, воображение.	1. Мы большой построим дом, 2. Упражнение «День рождения пальчика» 3. Игра-пантомина 4. Чистоговорка 5. Игра-сказка «Колобок» 6. Ритмопластика «Зверобика» 7. Ритуал окончания занятия «Бусы из слов	Аудиозаписи
Ноябрь	«Необычная планета»	Учить детей выполнять движения рук в соответствии с текстом. Развивать мелкую моторику рук.	1. Игра «Передай хлопок». 2. Ритмические движения 3. Пальчиковая гимнастика («расскажи стихи руками»): «Радость» 4. Упражнение на интонационную выразительность «Курочка и Петушок» С. Насауленко. 5. ерчаточного театра «Необычная планета» 6. Танец « Фиксики» 7 Ритуал окончания занятия «Рычи, лев, рычи»	Аудиозаписи Перчатки на всех детей.

	«Морское дно»	Формировать: знания об обитателях моря; умение следить за развитием действий в играх-драматизациях. Воспитывать коммуникативные качества.	1.. Ритуал начала занятия «Хлоп - топ» 2 Выразительность речи. 3.Творческая игра «Подскажи словечко».Скороговорка: 4.Игра Мы большой построим дом, 5.Сценка «Морское дно» 6. Ритуал окончания занятия –речевка.	Аудиозаписи Варежковые куклы-рыбки, куклы висунки
	«Пенек-теремок»	Совершенствование умения детей владения варежковыми куклами. Развивать воображение, творчество, уверенность в своих силах.	1. Ритуал начала занятия «Передай воображаемый предмет»: 2. Развитие детской пластики «Веселые человечки» 3. Пантомима.. Игра «Муха-цокотуха» 4.Театр Варежковых кукол Пенек-теремок 5. Ритуал окончания занятия 6.«Веселые утята»	Аудиозаписи Варежковые куклы,
	« В Тридевятом Царстве» Театр-экспромтом	Развивать воображение, творчество, уверенность в своих силах.	1.«Солнечные лучики» 2. Развитие воображения 3. скороговорка 4.Русская народная игра «Блины» 5.Сказка В Тридевятом Царстве. Театр-экспромтом 6.«Как у наших у ворот» инсценировка песни 7Расслабление «Бабочки»	Аудиозаписи Шапочки, муз инструменты
	«Волк и лиса»	Развивать диалогическую речь, интонацию. Самостоятельно искать выразительные средства для создания образа, используя движение, мимику, позу, жест.	1. «Эстафета дружбы». 2.Игра«Дружные птицы» 3.Игра «Обсерватория» 4. Развитие речи Скороговорка 5.Звонкий день (на мотив «Ах вы, сени») 6 Разыгрывание стихотворения «Волк и лиса» 7. Ритуал окончания занятия «Снежинки»	Аудиозаписи
Декабрь	«Елочка»	Учить инсценировать песню, развивать инициативу и творчество в образе героев песни	1. Ритуал начала занятия.«Зеваки». .Игра на развитие пластики, чувства ритма: 4.Давайте разомнем и потренируем свои язычки. Скороговорки: 5.Елочка Игра-инсценировка по песне Е. Бекман «В лесу родилась елочка»	Аудиозаписи

			6. Ритуал окончания занятия. «Солнышко и тучка»:	
	«На поляне 2»	Совершенствование владения приемами вождения кукол на ширме.	1. Ритуал начала занятия «Хлоп - топ» 2. Развитие воображения театральные этюды и пантомимины 3. Развитие речи – скороговорка: 4. упражнение на развитие голоса и речи выполняем. У Бабушки в деревне. 5. Сценка «На поляне» 6. Ритмопластика « Снег руками нагребаем» 7. Ритуал окончания занятия (на расслабление) «Факиры».	куклы-прыгунки, куклы –висунки, штоковые куклы и атрибуты
	Игровое занятие "Бусоград"	Приобретение детьми положительного опыта коммуникации. Развитие мелкой моторики рук. Воспитание творческой активности.	1. Игра «Самолет» 3. Развитие речи – скороговорка 4. Развитие детской пластики «Веселые человечки» Игра «Барыня» 5. игры с бусами. 6. Ритуал окончания занятия «Снежинки»	Сундучок, бусы по количеству детей. Аудиозаписи
Январь	«Звезды»	. Учить детей выполнять движения рук в соответствии с текстом. Развивать мелкую моторику рук	1..Ритуал начала занятия «Дружба начинается с улыбки» (улыбку передают по кругу) 2. Театральная игра. «Я положила в мешок» 3. Развитие пластики «Я – твоя тень» . Развитие речи – скороговорка 4. Игра «Блины» Перчаточный театр «Звезды» 5. Танец «Нам всем весело живется» 6. «Солнечные лучики»	Аудиозаписи
	«Добрая девочка»	Учить имитировать характерные действия героев.	1. Упражнение на толерантность Как меня зовут 2. Игра «Мы охотимся на льва» 3. Сказка «Добрая девочка» 4. Танец «А ну ка песню нам пропой веселый ветер» 5. Ритуал окончания занятия	Аудиозаписи
	Мини-сценка «Лиса и волк»	Работа над дикцией и навыками диалогической речи.	1. Театральная игра «Летает-не летает. Растет-не растет» 2. Сказочные этюды 3. Русская народная игра «Блины» 4. Мини-сценка «Лиса и волк»	Аудиозаписи

			5.Ритмопластика «Детское попури» 6.Игра «Доброе животное»	
	«Дрессированные собачки»	Учить управлять куклами марионетками.	1.Игра Ручной мяч 2.ИграТопотушки .3.Игра «Японская машинка». 4.Дрессированные собачки 5.Танец « Часики» 6.Игра «Гипнотизер».	Аудиозаписи
Февраль	«Как собака друга искала»	Доставить удовольствие от самовыражения и общения со сверстниками.	1.Игра«Именины» 2. «Веселые превращения» - 3. Скороговорки на развитие дикции. .Игра «Обсерватория» 4.Сказка «Как собака друга искала 6.Танец «Кукляндия» 7.Сон-фантазия	Аудиозаписи Шапочки, декорации
	«Заветное желание»	Совершенствование владения приемами вождения кукол на ширме.	1.Игра «Друг к другу» 2.Театральная игра «Вкусные слова» 3.Скороговорки. 4.Сказка «Заветное желание» штоковые и куклы биабо куклы . 4.Ритмопластика « Большой хоровод» 5. Ритуал окончания занятия»Дует ветер»	Аудиозаписи Штоковые и куклы биабо
	«Ночное чудо»	Совершенствование владения приемами вождения кукол на ширме.	1. Ритуал начала занятия «Найди глаза друга и улыбнись» 2упражнение на развитие голоса и речиУ Бабушки в деревне. 3.Игра "БАРЫНЯ" 4. Сценка. Ночное чудо 5.Ритмопластика. Попури. 6.Этюд «Деревья»	Аудиозаписи Штоковые куклы
	«Доктор Айболит»	Учить детей эмоциональное состояние, походки героев	1. игра «Хлоп - топ» 2 Упражнение “Зонтик” 3.Культура и техника речи. «Скороговорки» 4.Игра Обсерватория 5. Игра=драматизация «Доктор Айболит»	Аудиозаписи Шапочки

			6.Танец «Зверобика» 7.Упражнение “Зонтик”	
Март	«Пришла весна»	Учить детей передавать эмоциональное состояние, походки героев	1.Упражнение-игра «Здравствуйте». 2. Упражнение на развитие мимики. 3.Упражнение «Расслабление по счёту». 4. Игра Абсерватория 5.Мини-сценка «Пришла весна» 5.Ритмопластика «Разноцветная игра» 6. Передаем рукопожатие по кругу.	Аудиозаписи.
	«Пых»	Совершенствование владения приемами вождения кукол на ширме.	1.Игра «Мартышки» 2.Скороговорка 3.Психогимнастика «Руки» (4. Показ сказки «Пых» Театр Биабо. 5.Инсценировка песни «Веселый лягушонок» 6. Ритуал окончания занятия	Аудиозаписи. Куклы-биабо
	«Красная шапочка»	Учить детей передавать эмоциональное состояние, походки героев. Развивать инициативу и самостоятельность в создании образов персонажей сказки.	1. Игра «Лунный камень» 2. Развитие речи – скороговорка 3. Развитие выразительности мимики 4.Упражнение «Камень, бревно, собака»: 5.Драмадизация сказки «Красная шапочка» 6. Общий танец «Дружат дети всей земли» 7. «Птички на жердочке»	Аудиозаписи. Шапочки, декорации
Апрель	«Цирк	Совершенствование владения приемами вождения кукол-марионеток.Воспитывать желание действовать с куклами.	1.Игра «Кто может громче смеяться» 2.Игра «Иподром» 3.«Цирк» «Дрессированные собачки «Волшебник Сулейман» Управление змеями на леске. 5.Релаксация «Волшебный цветок добра».	Аудиозаписи. Куклы-марионетки.
	Танцевальные импровизации с платковыми куклами «Аленушка»	Развивать пластику, умение двигаться с платковой куклой.	1.Игра на внимание «Топ, Хлоп». 2. «Волшебная коробка» 3. «Покажи эмоцию по сказке». 4.Игра .Мы охотимся на льва 5.Танцевальные импровизации с платковыми куклами. 6. «Ласковое солнышко»	.Платковые куклы Аудиозаписи.

	«В гостях у Русалочки»	Учить импровизировать на сцене.	1.Игра «Передавалки». 2.Чистоговорки 3.В гостях у Русалочки 4. Танец «Учитель танцев» 5. Игра с воображаемым объектом•	Аудиозаписи.
	«Разгром».	Учить читать стихотворение по ролям, с интонацией.	1.Игра «Веретено» 2.Звуки леса 3.Скороговорки 4.Драматизация стихотворения Э.Успенского «Разгром». 5.Ритмопластика «Шел по лесу музыкант 6.Рефлексия. «До свидания».	Аудиозаписи.
Май	«Хороший день»	Продолжать учить детей управлять ростовыми куклами.	1.Игра «Руки-ноги». 2.Игра «Король» 3. Скороговорка 4.Хороший день- Инсценировка с ростовыми куклами . 5.Танец «Светит солнышко для всех» 6. Тренинг «Необычное путешествие»	Аудиозаписи ростовые куклы
	«В гостях у солнышко»	Совершенствование владения приемами вождения кукол на ширме. Воспитывать желание действовать с куклами.	1.Игра«Не перепутай» 2.Скороговорки 3./Игра на внимание «Последний герой». 4.Сказка «В гостях у солнышко» 5.Танец под песню «Солнечный зайчик» 6.Тренинг. Море	Куклы биабо, перчаточные куклы, штоковые, атрибуты на палочках
	Итоговое. КУКЛЯНДИЯ	Радость и творчество с различным видам театра	КУКЛЯНДИЯ Концерт кукол	Аудиозаписи. Куклы штоковые, пальчиковые, марионетки, перчатки, куклы биабодекорации

2.4 методы и приемы оценивания

Мониторинг. Критерии отслеживания результативности работы кружка заключаются в уровнях освоения: высокий, средний и низкий. **Высокий уровень:**

- ✓ Знает виды театров;
- ✓ Владеет интонационной выразительностью речи;
- ✓ Владеет выразительностью жестов и мимики;
- ✓ Имеет навыки кукловождения;
- ✓ Умеет оценивать поступки героев;
- ✓ Проявляет инициативу и творчество.

Средний уровень:

- ✓ Знает виды театров;
- ✓ Интонационная выразительность речи недостаточно выражена;
- ✓ Владеет выразительностью жестов и мимики;
- ✓ Имеет навыки кукловождения;
- ✓ Умеет оценивать поступки героев;
- ✓ Проявляет творчество, но недостаточно инициативен.

Низкий уровень:

- ✓ Знает виды театров;
- ✓ Слабо выражена интонационная выразительность речи;
- ✓ Недостаточно владеет выразительностью жестов и мимики;
- ✓ Имеет навыки кукловождения;
- ✓ Умеет оценивать поступки героев;
- ✓ Не проявляет творчество, недостаточно инициативен.

Требования к уровню подготовки воспитанников детей первого года обучения:

К концу года ребенок должен уметь:

- манипулировать варежковой, штоковой куклой, куклой-прыгунком, куклой из настольного и пальчикового театра, малыми штоковыми, варежковыми куклами, куклами-говорунчиками, платковыми куклами – бабочками.

К концу года ребенок должен освоить:

- элементарные средства выразительности образа (речь, пластика, мимика);

К концу года ребенок должен знать:

- понятия из театрального словаря: сцена, авансцена, середина и края сцены, середина и края авансцены, декорации, атрибуты, балкон, ложа, 10й ряд, 2-й ряд...Роль, актер, актриса;
- жанры и разные виды театра: «Кукольный театр», «Театр юных зрителей», «Театр оперы и балета», «Цирк»

3. Организационный раздел

3.1 Формы и режим занятий

Занятия ведутся в групповой форме обучения.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 20 минут.

Понедельник, среда -16.20 – 16.40

Модель организации педагогического процесса:

- Специально организованное обучение
- Совместная деятельность педагога (П) и ребёнка (Р)
- Самостоятельная деятельность детей
- Беседы
- Игровая (сюжетно-ролевые, дидактические, словесные, интеллектуальные игры)
- Речевая (сказки, стихи, загадки, описательные рассказы, сравнение, объяснения, рассуждения, умозаключения, аргументация и т.д.)
- Интеллектуальная .

- Игры с куклами, игрушками.
- Игры — драматизации.

Организация взаимоотношений

- Педагог - ребёнок
- Ребёнок — ребёнок
- Ребёнок - педагог

Формы занятий.

Приёмы:

- сюрпризные моменты
- индивидуальная
- подгрупповая

Методы

- игровая мотивация
- новизна материала
- проблемные ситуации
- наглядный
- словесный практический
- игровой

Средства обучения

- Игры, сказки, стихи, загадки
- Инсценировки и драматизация
- Объяснение
- Чтение воспитателя
- Показ
- Личный пример
- Беседы
- Просмотр видеофильмов
- Наблюдения.

Структура занятий:

- Коммуникативные игры
- Игры, направленные на развитие воображения, внимания
- Игры на развитие выразительной и диалогической речи
- Игры с элементами танцевальных движений

Культура и техника речи

- Артикуляционная гимнастика
- Пальчиковые игры
- Этюды
- Инсценировки и драматизация
- Изготовление атрибутики и варьируется в зависимости от темы

В структуре изучаемой программы выделяются следующие разделы:

1. «Театрализованная игра»
2. «Ритмопластика»
3. «Культура и техника речи»
4. «Основы театральной культуры»

3.2 Формы подведения итогов

Изучение программы «Кукляндия» на первом году заключается в показе открытого занятия с показом небольших этюдов, на втором году обучения - завершается постановкой спектакля

3.3 Материально-технические условия

Большая роль в эффективности качества воспитательно-образовательного процесса отводится материально - техническому обеспечению ОУ и оснащённости образовательного процесса. Материально-техническое обеспечение и развивающая предметно - пространственная среда обеспечивают максимальную реализацию образовательного потенциала пространства кабинета.

В кабинете имеется: столы, стулья

Обеспеченность занятий музыкальным сопровождением (магнитофон, компьютер);

Наличие необходимого инвентаря (атрибуты для игр, танцев, куклы, костюмы и т.д.);

Разные виды театров – фланелеграф, пальчиковый, настольный театр ложек, театр кружек, теневой театр, театр кукольный бибабо, театр марионеток;

Литературные произведения, иллюстрации.

Бумага, фломастеры, карандаши, бусы

3.4 Требования к педагогическим работникам

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» (программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего возраста). – 2-е изд.; и доп. – С-Пб.: ЛОИРО 2000. – 220-с.
2. Кошманская И.П. Театр в детском саду (серия «Мир нашего ребенка»). – Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2004.
3. Мерзлякова С.И. Театрализованные игры: методическое издание для работников дошкольных образовательных учреждений – Мю: Обруч, 2012.
4. Родина М.И., Буренина А.И. «Кукляндия», учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности.
5. Сорокина Н.Ф. «Театр – творчество – дети» Играем в кукольный театр сонажами; — выступать перед сверстниками, детьми младших групп, родителями, ино

