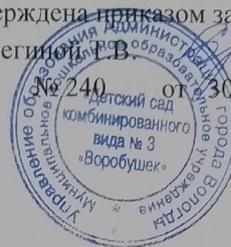


Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 3 «Воробушек»

Принята на заседании  
педагогического совета № 1  
Протокол № 1 от 30.08.2024

Утверждена приказом заведующего  
Ерегиной Е.В.  
№ 240 от 30.08.2024



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Логоритмика»**

**Возраст детей:** 3 - 4 года (вторая младшая группа)

**Срок реализации программы:** 1 учебный год (2024г. – 2025г.)

**Автор – составитель:** Гнусова Елена Валентиновна

Вологда 2024 г.

## Содержание.

№	Тема	Страницы
1	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка. Направленность программы.	3
1.2	Актуальность	3
1.3	Новизна	3
1.4	Педагогическая целесообразность	3
1.5	Цель и задачи	4
1.6	Принципы реализации программы	4
1.7	Отличительные особенности программы	5
1.8	Возраст обучающихся	5
1.9	Сроки реализации	6
1.10	Ожидаемый результат	6
2	Содержательный раздел	6
2.1	Календарно – учебный график	6
2.2	Учебный план	7
2.3	Календарно – тематическое планирование	7
2.4	Методы и приемы оценивания	10
3	Организационный раздел	10
3.1	Формы и режим занятий	10
3.2	Формы подведения итогов	11
3.3	Материально – технические условия	11
3.4	Требования к педагогическим работникам	11
4	Список литературы.	12

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Направленность.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Логоритмика» (далее – Программа) является авторской программой социально-педагогической направленности. Содержание программы включает интеграцию образовательных областей, обеспечивающих развитие речи, мелкой моторики, двигательной активности, а также развитие познавательной сферы младших дошкольников посредством логоритмики и игровой деятельности.

### **1.2. Актуальность.**

В современном мире с каждым годом увеличивается количество детей с нарушениями речи и познавательной сферы. Причин этому много. Ответственность за речевое развитие детей также ложится и на плечи педагогов. Но наполненность групп в детском саду не всегда дает возможность педагогу для индивидуальных занятий с детьми. Программа «Логоритмика» направлена на то, чтобы помочь малышам в игровой форме развивать речь, артикуляционный аппарат, мелкую и крупную моторику, воображение, чувство ритма, реализовать потребность в познании окружающего мира, коммуникации.

### **1.3. Новизна.**

Программа «Логоритмика» – комплексная, в большей степени направлена на развитие речи, ритма, развитие артикуляции и речевого дыхания, мелкой моторики, положительных эмоций, развитие познавательного интереса, усвоение сенсорных эталонов, развития движений с использованием игровых логоритмических упражнений, музыкальных логоритмических песенок, песенок-звуков. Обучение детей проводится с 1 года. Все занятия строятся в игровой форме, соответствуют определенной теме (сюжету), насыщены по содержанию.

### **1.4. Педагогическая целесообразность.**

Педагогическая целесообразность в создании данной программы в том, что она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием речи у детей младшего дошкольного возраста, артикуляционного аппарата, мелкой и крупной моторики, развитием чувства ритма, сенсорным развитием, развитием восприятия

(в том числе слухового) и представлений об окружающем мире посредством логоритмики и игровой деятельности.

### **1.5. Цель и задачи программы.**

Основная цель Программы - создание условий для формирования речевого и познавательного развития детей, используя интегрированный подход.

#### **Задачи программы.**

**Обучающие:** побуждать к словесной, двигательной, моторной активности посредством логоритмических и игровых упражнений, логоритмических песенок, песенок-звуков; формировать интерес детей к окружающему миру, художественному слову; автоматизировать имеющиеся у детей звуки, побуждать к коммуникации, совместному творчеству.

**Развивающие:** развивать речь детей, артикуляционный аппарат, мелкую и крупную моторику, координацию движений, чувство ритма в движениях и речи; развивать понимание сенсорных эталонов; память; внимание; мышление; зрительное, тактильное и слуховое восприятие; воображение; эмоциональный интеллект.

**Воспитательные:** вызвать положительные эмоции у детей, воспитывать уверенность в своих силах; воспитывать дружелюбие, самостоятельность, терпение, спокойствие, умение находиться и трудиться в коллективе.

### **1.6. Основные принципы, заложенные в основу программы.**

1. Принцип системности и последовательности усвоения знаний предполагает такой подбор материала, когда между составными частями его существует логическая связь, последующие задания опираются на предыдущие.
2. Принцип сознательности и активности придает импульс ребенку для желания самостоятельно выполнять задания.
3. Принцип доступности предполагает построение обучения дошкольников на уровне их реальных речевых и познавательных возможностей.
4. Принцип наглядности позволяет детям по подражанию взрослому выполнять логоритмические упражнения, артикуляционную гимнастику, творческие задания.
5. Принцип динамичности. От простого – к сложному.
6. Принцип доступности и индивидуализации.

7. Принцип повторений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

### **1.7. Отличительные особенности.**

В программе используется комплексно-игровой метод, который наиболее целесообразен для речевого развития, развития познавательных процессов, всех высших психических функций и соответствует детским психофизическим данным, позволяет каждому ребёнку чувствовать себя комфортно, уверенно т. к. в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний. Сюжетно-тематическая организация занятий включает в себя:

- игры и упражнения для развития речи (артикуляционная гимнастика, упражнения на развитие речевого дыхания, на автоматизацию имеющихся у детей звуков, голоса, мимики, на запуск речи, на развитие фонематического слуха, на различение неречевых звуков, логоритмические упражнения на развитие чувства ритма на основе стихотворного текста, с использованием музыки, музыкальных инструментов и др., на координацию речи и движений);
- игры и упражнения на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры, игры с сыпучими материалами и др.), пространственную ориентацию, регуляцию мышечного тонуса, на схему тела;
- дидактические игры на развитие познавательных способностей и усвоения сенсорных эталонов.

Работа по созданию ритмического строя речи в основном принадлежит играм, которые созданы на основе стихотворного текста, логоритмических упражнений, логоритмических песенок, песенок-звуков. Такие игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей. Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

### **1.8. Возраст обучающихся.**

Дети младшего дошкольного возраста (3 – 4года, вторая младшая группа)

Младший дошкольный возраст – время активного развития речи детей, сенсорной сферы ребенка: зрительного, тактильного и слухового восприятия. Наряду с этими процессами развивается память, внимание, речь, наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Также в этом возрасте малыши много двигаются, а, значит, идет активное развитие общей и мелкой моторики. Сенсорно-интегрированная технология, какой является логоритмика, помогает детям в овладении речью, развитии всех высших психических функций. Создает положительный настрой, благодаря положительным эмоциям, игровым ситуациям, логоритмическим песенкам, используемым на занятиях по логоритмике, помогает развитию чувства коллективизма, общению со сверстниками.

### **1.9. Сроки реализации Программы.**

Программа «Логоритмика» рассчитана на 1 год.

Для успешного освоения программы на занятиях численность детей в группе кружка должна составлять не более 5-7 человек. Занятия по программе “Логоритмика” посещают дети по запросам родителей.

### **1.10. Ожидаемые результаты.**

В результате обучения по данной программе предполагается развитие у детей артикуляционного аппарата, речи, чувства ритма, координации движений, мелкой и крупной моторики; овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками; развитие внимания (особенно слухового), памяти, мышления; воображения; улучшение коммуникативных способностей детей и приобретение навыков работы в коллективе.

## **2. Содержательный раздел.**

### **2.1. Календарный учебный график.**

Месяц	Количество занятий	Время одного занятия
Сентябрь	8	20 мин
Октябрь	8	20 мин
Ноябрь	8	20 мин
Декабрь	8	20 мин
Январь	6	20 мин

Февраль	8	20 мин
Март	8	20 мин
Апрель	8	20 мин
Май	8	20 мин
Июнь	8	20 мин

## 2.2. Учебный план.

Программа	Количество занятий в неделю	Длительность занятия в минутах	Количество занятий в месяц	Количество часов в год	Количество занятий в год
«Логоритмика»	2	20	8	26	80

## 2.3. Календарно – тематический план.

Месяц	№ занятия	Тема занятия
Сентябрь	1	«Игры с Зайчиком»
	2	«День рождения у Зайчика»
	3	«В огороде Заинька»
	4	«Заюшкина капуста»
	5	«Ходит Ёжик по тропинке»
	6	«Угощение для Ёжика»
	7	«В гостях у Белочки»
	8	«Сидит Белка на тележке»
Октябрь	1	«Киска к деткам подошла»
	2	«Котя - котенька – коток»
	3	«Репка»
	4	«Ой, какой урожай!»
	5	«Осень в лесу»

	6	«Кого мы встретили в лесу»
	7	«Волчок – серый бочок»
	8	«Волк и зайцы»
Ноябрь	1	«Птички– невелички»
	2	«Прилетели птички»
	3	«Мы построим теремок»
	4	«Терем - теремок»
	5	«Едем в гости к бабушке»
	6	«Ладушки, ладушки»
	7	«Каша- малаша»
	8	«Варим суп»
Декабрь	1	«Кукла Маша – подружка наша»
	2	«Играем с Машей»
	3	«Маша и лошадка»
	4	«Я люблю свою лошадку»
	5	«Снег – снежок»
	6	«В зимний лес пойдем, чудеса найдем»
	7	«В лесу родилась елочка»
	8	«Ай, да елочка краса»
Январь	1	«Что нам елка подарила»
	2	«Сладости – сласти, пришли гости – здрасте!»
	3	«Дед Мороз и птички»
	4	«Птичья столовая»
	5	«Снеговик»
	6	«Я леплю, леплю снежок»
	7	«Лед и вода»
	8	«Водичка водичка»
Февраль	1	«Зимние приключения»
	2	«Мы мороза не боимся»
	3	«Наши игрушки»
	4	«Мои любимые игрушки»

	5	«Едем, едем к бабе, к деду»
	6	«Путешествие»
	7	«Как солдаты мы идем»
	8	«Добрые друзья»
Март	1	«Хозяюшка»
	2	«У меня полно хлопот»
	3	«Мамины помощники»
	4	«Приглашаем Машу в гости»
	5	«Наши пальчики умеют»
	6	«Веселые музыканты»
	7	«Цирк»
	8	«Интересная игра»
Апрель	1	«Звенит капель»
	2	«Мишка, просыпайся!»
	3	«Солнышко-колоколнышко»
	4	«Солнечные зайчики»
	5	«Уточки и гуси»
	6	«Гнездо»
	7	«Вот поезд наш мчится»
	8	«Мы поехали на дачу»
Май	1	«Мячик»
	2	«Мой веселый, звонкий мяч»
	3	«Цветочек»
	4	«Деревья и цветы»
	5	«Гусеница»
	6	«Сороконожка»
	7	«Ветерок»
	8	«Облачко»
Июнь	1	«Самолёт построим сами»
	2	«Что там в небе высоко?»
	3	«Мы едем, едем, едем»

	4	«Дождик, дождик, пуще!»
	5	«Радуга-дуга»
	6	«Комарики»
	7	«Жучок – паучок»
	8	«Бабочки»

## 2.4. Методы и приемы оценивания.

- восприятие и воспроизведение простого ритма;
- сила выдоха и голоса: упражнения на дыхание; пропевание гласных и согласных звуков, имитация (например, ку-ка-ре-ку);
- подвижность языка во время простых артикуляционных упражнений;
- знание сенсорных эталонов;
- пальчиковая моторика;
- темп движений: поиграть в пальчиковую игру;
- синхронность движений правой и левой руки: возьми двумя руками;
- переключение от одного движения к другому;
- двигательная активность (ходьба, бег, прыжки на двух ногах);
- дифференциация звучащих игрушек, звуков окружающего мира («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»).

## 3. Организационный раздел.

### 3.1. Формы проведения и режим занятий.

Формы организации занятий могут быть различные - групповая и индивидуальная. Формы проведения занятий (занятие-игра, игровая ситуация, гость, путешествие, сказка, и др.)

Занятия проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня, с сентября по июнь включительно. Продолжительность одного занятия не более 20 минут.

Работа с родителями предполагает индивидуальные консультации, открытые занятия.

Работа с педагогами предусматривает беседы, консультации, обмен опытом.

### **3.2. Формы подведения итогов реализации программы.**

1. Мониторинг результатов.
2. Открытые занятия для родителей.
3. Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка на педсовете.

### **3.3. . Материально-технические условия**

Занятия проводятся в группе с хорошим освещением и вентиляцией. Для занятий имеются стулья, соответствующие росту детей. В группе имеются магнитофон, ноутбук, необходимые атрибуты и подбор музыкального сопровождения для логоритмических упражнений, наборы сыпучих материалов, массажных мячиков и др. для развития мелкой моторики, игры для развития речевого дыхания, необходимое оборудование для развития крупной моторики. Часть площади свободна от мебели для двигательной активности детей.

### **3.4. Требования к педагогическим работникам** Педагог, работающий по Программе «Логоритмика» должен уметь:

- организовывать ведущие в дошкольном возрасте виды деятельности: игровую и предметно-манипулятивную, обеспечивая развитие детей;
- организовывать совместную и самостоятельную деятельность дошкольников;
- использовать методы и средства анализа психолого-педагогического мониторинга, позволяющие оценить результаты освоения детьми программы;
- выстраивать партнерское взаимодействие с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач, использовать методы и средства для их психолого-педагогического просвещения.

Педагог, работающий по Программе «Логоритмика» должен знать:

- специфику дошкольного образования и особенности организации образовательной работы с детьми дошкольного возраста;
- основные принципы психологических подходов в работе с детьми;
- общие закономерности развития ребенка в дошкольном детстве;
- знать артикуляционную и дыхательную гимнастику, игровые упражнения для запуска и отработки речи малышей.

#### 4. Список литературы:

1. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;
2. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
3. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000;
4. Рыжова Н.В. Логопедические занятия с детьми 2-3 лет. Изд 2, Волгоград: издательство Учитель ,2018;
5. Радынова О.П. Учебное пособие к программе «Музыкальные шедевры» «Слушаем музыку». - М.:, 2009;
6. Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003;
7. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим развитием. – М.: Школьная Пресса, 2002;
8. Хрестоматия для маленьких/Сост. Л.Н.Елисеева. - М.: Просвещение, 1987;
9. Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;
10. Логоритмические минутки. Тематические занятия для дошкольников Авторы-составители: Кныш Вера Анатольевна, Комар Инна Ивановна, Лобан Елена Борисовна, Дудик Юлия Владимировна Алябьева Е.А.
11. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика Владос, 2002;
11. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения. М., 2005
- Крупенчук О.И. Логопедические упражнения: артикуляционная гимнастика. СПб., 2004.
12. Нищева Н.В. Организация коррекционно-развивающей работы в младшей логопедической группе детского сада, СПб.:Детство-Пресс, 2004.
13. Лопухина И.С. Логопедия, речь, ритм, движение. СПб.: Корона-Век, 2018.
14. Картушина М.Ю. Забавы для малышей, Сфера, Москва, 2009;
15. Интернет – ресурсы.

## **6. Оценочные критерии.**