

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 3 «Воробушек»

Принята на заседании
педагогического совета №1
Протокол №1 от 30.08.2024

Утверждена приказом заведующего
Ерегиной Т.И.
№240 от 30.08.2024



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
«Волшебный мир оригами»**

Возраст обучающихся: от 6 до 7 лет
Срок реализации программы: 2024 - 2025 учебный год
Автор-составитель: Меркурьева Людмила Юрьевна

Вологда 2024 г.

Содержание

| № | Тема | Страницы |
|------|---|----------|
| 1 | <i>Целевой раздел</i> | |
| 1.1 | Пояснительная записка. Направленность программы | 3 |
| 1.2 | Актуальность | 4 |
| 1.3 | Новизна | 5 |
| 1.4 | Педагогическая целесообразность | 5 |
| 1.5 | Цель и задачи | 5 |
| 1.6 | Принципы реализации программы | 5 |
| 1.7 | Отличительные особенности программы | 6 |
| 1.8 | Возраст обучающихся | 6 |
| 1.9 | Сроки реализации | 6 |
| 1.10 | Ожидаемый результат | 6 |
| 2 | <i>Содержательный раздел</i> | |
| 2.1 | Календарно – учебный график | 7 |
| 2.2 | Учебный план | 7 |
| 2.3 | Календарно- тематическое планирование | 7 |
| 2.4 | Методы и приемы оценивания | 11 |
| 3 | <i>Организационный раздел</i> | |
| 3.1 | Формы и режим занятий | 11 |
| 3.2 | Формы подведения итогов | 13 |
| 3.3 | Материально-технические условия | 13 |
| 3.4 | Требования к педагогическим работникам | 14 |
| 4 | Список литературы | 14 |

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка. Направленность программы

Детство – неповторимая, яркая страница жизни. Начиная с этого периода жизни ребёнок устанавливает связь с ведущими сферами бытия; миром людей, предметным миром, природой. Ребёнок начинает приобщаться к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность.

Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Оригами – это сложение различных фигур из разноцветных квадратных листов бумаги. Сами эти цветные листы бумаги тоже называют по-японски оригами.

Не перечислить всех достоинств оригами в развитии ребенка. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Разработка тонких и точных движений необходимо ребенку не только для того, чтобы уверенно управлять своим телом, деликатная моторика пальцев развивает мозг, его способность контролировать, анализировать, повелевать.

Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

Оригами стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Сложив из бумаги фигурки животных, дети включаются в игру-драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают увлекательные путешествия.

В процессе складывания фигур оригами дети познакомятся с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Дети смогут легко ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части, что необходимо детям дошкольного возраста. Простейшие способы конструирования поделок основаны на умении складывать квадрат пополам, по вертикали или диагонали и последовательном сгибании бумаги сначала вдоль, а потом поперек, подравнивая стороны к противоположным углам.

По мнению многих авторов, эти действия доступны детям дошкольного возраста. Также не стоит забывать о том, что оригами развивает мелкую моторику рук, а, следовательно, и речь (речевой центр и центр, управляющий мелкими движениями пальцев, находятся рядом в головном мозге человека, взаимно влияют друг на друга).

Направленность программы:

Данная программа имеет художественно-конструкторскую направленность и рассчитана на обучение, воспитание и развитие детей средствами создания композиции из бумаги (оригами).

Причины создания программы:

Художественно – эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность – изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет бумажная пластика и оригами. В связи с этим, была разработана программа «Волшебный мир оригами» для ведения кружковых занятий по этому направлению.

1.2 Актуальность программы:

Одной из важнейших задач образования является становление самостоятельности, как устойчивой черты характера детей. Успешность решения этой задачи обусловлена состоянием познавательной активности детей для стимулирования и поддержания которой нужна среда, обеспеченная условиями для само становления обучаемых детей. В такой среде гармонизируется развитие детей, происходит формирование математических способностей, воспитывается активное, познавательное общение. Удовлетворяется стремление детей к движению, конкретной деятельности, деятельному общению.

1.3 Новизна:

Программа ориентирована на целостное освоение материала: ребёнок эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно - конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве.

1.4 Педагогическая целесообразность программы:

Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

1.5 Цель и задачи:

Цель: создание условий для развития художественного творчества детей через овладение элементарными приемами техники оригами.

Задачи:

- Познакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.
- Развивать речь, внимание, память, логическое и пространственное воображение.
- Развивать у детей художественный вкус, творческие способности, фантазию, мелкую моторику и глазомер.
- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Совершенствовать трудовые навыки, учить аккуратности, умению бережно и экономично использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

1.6 Принципы реализации программы:

1. Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.
2. Принцип последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.

3. Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.
4. Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.
5. Принцип личностно-ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

1.7 Отличительные особенности программы:

Данная программа предусматривает приобретение детьми определенных знаний по технике конструктивного искусства, а также основополагающих практических умений и навыков в данной сфере.

1.8 Возраст обучающихся:

Программа рассчитана на дошкольный возраст 6 - 7 лет. Дети подготовительной к школе групп компенсирующей направленности.

1.9 Сроки реализации:

Срок обучения – 1 год.

1.10 Ожидаемый результат:

В результате обучения по данной программе дети:

- Научатся различным приемам работы с бумагой;
- Будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- Научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;
- Будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- Познакомятся с искусством оригами;
- Овладеют навыками культуры труда;
- Улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

К концу обучения дети 6 - 7 лет:

- познакомятся с искусством оригами;

- овладеют основными базовыми формами оригами «книжка», «дверь», «треугольник», «воздушный змей», «двойной треугольник», «блинчик»;
- знать и называть правила складывания бумаги при выполнении оригами;
- изготавливать базовые формы и простые поделки по схеме и образцу.
- ориентироваться на листе бумаги;
- тщательно и аккуратно разглаживать линии сгиба;
- уметь украсить свою поделку, добавлять недостающие детали;
- ориентироваться на листе бумаги
- работать самостоятельно, точно соблюдая инструкции;
- добиваться конечного результата;
- самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников;
- уметь находить собственную ошибку в работе и выявлять причину неудачи.

2. Содержательный раздел

2.1 Календарно – учебный график

| | |
|--------------------|---------|
| 1, 3 неделя месяца | среда |
| 2, 4 неделя месяца | вторник |

2.2 Учебный план

| | |
|----------------------------|----|
| Количество занятий в месяц | 4 |
| Количество занятий в год | 31 |

2.3 Календарно - тематическое планирование

| | Тема | Содержание |
|---------------------------------|----------------------|--|
| О к т я б р ь | Знакомство с оригами | Познакомить детей с новым видом искусства «оригами». Познакомить с условными знаками и основными приёмами складывания бумаги. Развивать умение детей складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат. Складывание базовой формы «треугольник». |
| | Веселые мордашки | Развивать конструктивное мышление, стимулировать развитие памяти. Воспитывать интерес к искусству оригами, способствовать созданию игровых ситуаций. |
| | Овощи | Познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из листа бумаги, упражнять в свободном выборе цвета, развивать мелкую моторику рук, использование готовых поделок в играх. |
| | Грибы | Закрепить знания о геометрических фигурах, умение детей складывать квадрат, получая прямоугольник и |

| | | |
|---------------------------------|-------------------------------|--|
| | | треугольник. Чётко проглаживать линии сгиба. Познакомить с правилами безопасного пользования ножницами. После объяснения предложить самостоятельно выполнить поделку – грибочка. |
| | Маленькая мышка | Познакомить с новой базовой формой «воздушный змей». Развивать умение сосредотачиваться на процессе изготовления поделки, чтобы достигнуть желаемого результата. Способствовать созданию игровых ситуаций, предпосылок к театрализованной деятельности. Воспитывать творческую личность. |
| Н о я б р ь | Ворона и лисица | Продолжать развивать умение выполнять поделки в стиле оригами на основе знакомых базовых форм «воздушный змей». Развивать умение сосредотачиваться на процессе изготовления поделки, чтобы достигнуть желаемого результата. |
| | Ворона и лисица (продолжение) | Продолжать делать поделки на основе базовой формы «воздушный змей», старательно проглаживая линии сгиба, развивать глазомер. Способствовать созданию игровых ситуаций, предпосылок к театрализованной деятельности. |
| | Лист клена | Продолжать с детьми мастерить из бумажных квадратов несложные поделки, используя уже известные приемы складывания бумаги; развивать конструктивное мышление, фантазию, воображение. |
| | Хризантемы | Познакомить детей с новым способом изготовления цветов в технике оригами, закрепить умение пользоваться ножницами. |
| Д е к а б р ь | Звездочка | Продолжать формировать умение детей складывать квадрат пополам «книжкой». Понимать термины: «верхний угол», «нижний угол». Развивать глазомер детей. Воспитывать бережное отношение к бумаге. |
| | Елка | Совершенствовать умение детей выполнять поделку на основе базовой формы «треугольник». Развивать мелкую моторику рук. Совершенствовать навыки работы с ножницами. Воспитывать желание доставлять родным радость. |
| | Дед Мороз | Совершенствовать умение детей складывать квадратный лист бумаги новым способом, следуя словесным указаниям воспитателя, соединять детали в единое целое. Дополнить деталями (глаза, нос, рот), придавая выразительность. |

| | | |
|---------------------------------|-------------------------------------|--|
| | Новогодняя открытка | Продолжать учить составлять композицию на $\frac{1}{2}$ альбомного листа, аккуратно наклеивая детали. Доставлять радость близким. |
| Я н в а р ь | Снеговик | Формировать умение детей соединять детали попарно, заправляя угол одной внутрь другой детали. Продолжать учить аккуратно, работать с клеем. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитывать интерес к занятиям по оригами. |
| | Коробочка | Продолжать учить складывать бумагу в разных направлениях, использовать разную по фактуре бумагу. Развивать умение детей создавать объёмные игрушки в технике оригами. |
| | Синичка | Совершенствовать умение складывать из квадратного листа фигуру синички. Закреплять навыки складывания бумажного квадрата в разных направлениях, совмещая стороны и углы и хорошо проглаживая сгибы. |
| Ф е в р а л ь | Рыбки плавают в аквариуме | Совершенствовать умение детей создавать композицию: красивый аквариум. Продолжать складывать рыбок из базовой формы - треугольника. Украшать аквариум дополнительными деталями: водоросли, камушки морские звёзды, вырезанные из бумаги и из картинок). Помочь детям распределить работу (рыбки и украшения для аквариума). Развивать умение аккуратно вырезать и наклеивать. Воспитывать чувство коллективизма, радости от совместной работы. |
| | Подарок на 23 февраля | Изготовление поделки к празднику. Доставлять радость близким. |
| | Подарок на 23 февраля (продолжение) | Продолжать учить детей складывать бумагу прямоугольной формы в разных направлениях. Освоить геометрические понятия: треугольник, прямоугольник, квадрат, угол, горизонтальная и вертикальная линия; развивать внимание, память и пространственное воображение. |
| | Кораблик в море | Познакомить с новой базовой формой «Блин». На основе базовой формы «Блин» учить изготавливать двухтрубный кораблик. |

| | | |
|----------------------------|----------------------------------|--|
| М а р т | Открытка к 8 Марта | Совершенствовать умение складывать бумагу разными способами, из знакомой базовой формы «воздушный змей» складывать лепестки цветка, соединять детали, накладывая одну на другую, совмещая вершины углов и стороны деталей. |
| | Открытка к 8 Марта (продолжение) | Совершенствовать умение складывать бумагу разными способами, из знакомой базовой формы «воздушный змей» складывать листья, соединять детали, накладывая одну на другую, совмещая вершины углов и стороны деталей. Оформить праздничную открытку, наклеив сложенный из бумаги цветок. |
| | Стриж | Продолжать с детьми мастерить из бумажных квадратов несложные поделки, используя уже известные приемы складывания бумаги; развивать конструктивное мышление, фантазию, воображение. |
| | Краб | Познакомить детей с новой базовой формой «птица», научить трансформировать ее в другие поделки; помочь каждому ребенку добиться желаемого результата, используя пооперационные карты и показ работы педагога. |
| А п р е л ь | Сова | Продолжать выполнять поделки в стиле оригами на основе знакомых базовых форм. Развивать конструктивное мышление, стимулировать развитие памяти. Совершенствовать трудовые умения ребенка, формировать культуру труда. Воспитывать интерес к искусству оригами, способствовать созданию игровых ситуаций. |
| | Ракета | Продолжать выполнять поделки в стиле оригами на основе знакомых базовых форм «конверт». Формировать умение самостоятельно выполнять базовую форму, выполнять поделку по устному комментарию педагога, вырезать недостающие детали, добиваясь выразительности в передаче образа. Воспитывать творческую личность. |
| | Орел | Познакомить с новой базовой формой «водяная бомбочка»; развивать мелкую моторику рук. Продолжать знакомить с историей искусства оригами. |
| | Слон | Складывание базовой формы «водяная бомбочка», учить изготавливать слона на основе базовой формы, |

| | | |
|-------------|---|--|
| | | воспитывать желание использовать в настольных играх. |
| М а й | Гвоздика, праздничная открытка для ветеранов | Развивать умение выполнять определенные элементы для создания коллективной работы. Формировать умение самостоятельно выполнять базовую форму, выполнять поделку по устному комментарию педагога. Воспитывать уважение к людям старшего поколения, желание поздравить их с праздником. |
| | Птица | Совершенствовать умение детей мастерить поделки из бумаги; совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами; совершенствовать объяснительную речь, развивать глазомер |
| | Лягушонок | Продолжать выполнять поделки в стиле оригами на основе знакомых базовых форм «двойной треугольник». Развивать конструктивное мышление, стимулировать развитие памяти. Совершенствовать трудовые умения ребенка, формировать культуру труда. Воспитывать интерес к искусству оригами, способствовать созданию игровых ситуаций. |
| | Моё любимое оригами | Закрепить усвоенные на занятиях приемы и формы оригами. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитывать интерес к результатам своего труда. |

2.4 Методы и приемы оценивания

- Оценка качества усвоения изученного материала каждым ребенком на занятии.
- Итоговое занятие.
- Диагностика знаний детей.

3. Организационный раздел

3.1 Формы и режим занятий

Формы: Реализация программы предполагает осуществление специально организованных занятий, в процессе которых дети получают знания, навыки по изучаемым темам.

Режим занятий:

| Группа детей | Количество занятий | | Кол-во детей в группе |
|---|--------------------|-------|-----------------------|
| | В месяц | в год | |
| Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности | 4 | 31 | 8 – 10 |

Продолжительность занятия – 30 минут.

Форма организации занятий: групповая.

Схема проведения занятий кружка:

1. Подготовка к занятию (установка на работу).
2. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):
 - повторение названия базовой формы;
 - повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.
3. Введение в новую тему:
 - загадки, стихи, раскрывающие тему занятия;
 - показ образца;
 - рассматривание образца, анализ;
 - повторение правил складывания.
4. Упражнение на развитие мелкой моторики рук.
5. Практическая часть:
 - показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);
 - вербализация учащимися некоторых этапов работы (расшифровка схемы: «Что здесь делаю?»);
 - самостоятельное изготовление детьми изделия по плану, технологической карте;
 - оформление, отделка игрушки;
 - уборка рабочего места;
6. Анализ работы детей (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

Приемы и методы:

Наглядные методы:

- показ способов действия;
- рассматривание готовых работ на занятиях кружка.
- обследование предметов, игрушек, готовых образцов, рассматривание картин и иллюстраций, несущих информацию о предметах и явлениях;

Словесные методы:

- объяснение, пояснение, рассказ воспитателя;
- беседы;
- использование художественного слова;

Практические методы:

- упражнения;
- моделирования.

Игровые методы:

- игровые приемы (сюрпризный момент, приход сказочного персонажа)

3.2 Формы подведения итогов:

- Составление альбома детских работ.
- Проведение выставок детских работ.

3.3 Материально-технические условия:

Материалы и оборудование:

1. Бумага: цветная, тонированная; картон: белый, цветной.
2. Ножницы.
3. Клей.
4. Салфетки.
5. Цветные карандаши, фломастеры и т.д.

Общие правила при обучении технике оригами:

1. Заготовка должна иметь точно квадратную форму.
2. Бумага для поделок должна быть тонкой, упругой, хорошо сгибаться, цветной.
3. Показ изготовления производится на столе. Заготовка для показа должна быть в 2 раза больше, чем у детей.
4. При показе не должно быть лишних поворотов и переворотов изделия.
5. Обучение складыванию каждой поделки должно быть поэтапным: показ одного приёма – выполнение детьми, показ второго – выполнение детьми.
6. Линии сгиба изделия должны тщательно разглаживаться.
7. Совмещение сторон и углов в процессе складывания должно быть точным.
8. После того, как игрушка будет полностью готова, необходимо повторить приёмы складывания. В итоге ребёнок должен уметь самостоятельно изготовить поделку от начала до конца.

3.4 Требования к педагогическим работникам:

Прежде чем приступить к занятиям оригами, педагог должен освоить основные приемы техники складывания бумаги: термины и знаки, принятые в оригами, приемы работы с бумагой, способы получения базовых форм, овладеть складыванием классических моделей.

4. Список литературы:

1. Т. И. Тарабарина Оригами для начинающих: Лучшие модели для детского сада. – Ярославль: Академия развития, 2009.
2. Е. Ю. Дорогова, Ю. И. Дорогов. Секреты оригами для дошкольников. – Ярославль: Академия развития, 2008.
3. О. Н. Сухаревская Оригами для самых маленьких. – М.: Айрис-пресс, 2014.
5. Т. Б. Сержантова Оригами. Лучшие модели. – М.: Айрис-пресс, 2013.
6. А. А. Гарматин Оригами. Уроки для начинающих. – Ростов н/Д: Владис; М.: РИПОЛ классик, 2011.
7. С. Мусиенко, Г. Бутылкина. Оригами в детском саду.