

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 3 «Воробушек»

Принята на заседании
педагогического совета № 1
Протокол № 1 от 30.08.2024

Утверждена приказом заведующего
Евгеньевой Т.В.
№ 240 от 30.08.2024



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
«Юный конструктор»**

Возраст обучающихся: 4-5 года

Срок реализации программы: 1.09.2024-31.05.2025

Автор-составитель: Чистякова Екатерина Владимировна – воспитатель
первой квалификационной категории

Вологда 2024г.

Содержание.

№	Тема	Страницы
1	<i>Целевой раздел</i>	3
1.1	Пояснительная записка. Направленность программы	3
1.2	Актуальность	4
1.3	Новизна	5
1.4	Педагогическая целесообразность	5
1.5	Цель и задачи	6
1.6	Принципы реализации программы	7
1.7	Отличительные особенности программы	7
1.8	Возраст обучающихся	8
1.9	Сроки реализации	8
1.10	Ожидаемый результат	8
2	<i>Содержательный раздел</i>	9
2.1	Календарно – учебный график	11
2.2	Учебный план	11
2.3	Календарно- тематическое планирование	11
2.4	Методы и приемы оценивания	8
3	<i>Организационный раздел</i>	17
3.1	Формы и режим занятий	17
3.2	Формы подведения итогов	17
3.3	Материально-технические условия	17
4	Список литературы	17

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Игрушки, игры - одно из самых сильных воспитательных средств, в руках общества. Игру принято называть основным видом деятельности ребёнка. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны его личности, удовлетворяются многие интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер, что положительно влияет на социальное здоровье дошкольника. Такими играми нового типа являются конструкторы, которые при всём своём разнообразии исходят из общей идеи и обладают характерными особенностями. Каждая игра с конструктором представляет собой набор задач, которые ребёнок решает с помощью деталей из конструктора. Задачи даются ребёнку в различной форме: в виде модели, рисунка, фотографии, чертежа, устной инструкции и т.п. и таким образом знакомят его с разными способами передачи информации. Постепенное возрастание трудности задач в конструировании позволяет ребёнку идти вперёд и совершенствоваться самостоятельно, т.е. развивать свои творческие способности, в отличие от обучения, где всё объясняется и где формируются только исполнительские черты в ребёнке.

Большинство игр с конструктором не исчерпывается предлагаемыми заданиями, а позволяет детям составлять новые варианты заданий и придумывать новые игры с конструктором, т.е. заниматься творческой деятельностью. Так моделирование из разных конструкторов позволяет разрешить сразу несколько проблем, связанных с развитием творческих способностей, воображения, интеллектуальной активности; формированием на основе создания общих построек коммуникативных навыков: умением в совместной деятельности высказывать свои предложения, советы, просьбы, в вежливой форме отвечать на вопросы; доброжелательно предлагать помощь; объединяться в игре в пары, микро-группы.

1.2 Актуальность.

Современное образование ориентировано на усвоение определённой суммы знаний. Вместе с тем необходимо развивать личность ребенка, его познавательные способности. Конструкторы стимулируют практическое и интеллектуальное развитие детей, не ограничивают свободу экспериментирования, развивают воображение и навыки общения, помогают жить в мире фантазий, развивают способность к интерпретации и самовыражению. Конструкторы дают возможность не только собрать игрушку, но и играть с ней. Используя детали не одного, а двух и более наборов можно собрать неограниченное количество вариантов игрушек, задающих сюжеты игры.

Эта технология актуальна в условиях внедрения федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (далее-ФГОС ДО), потому что:

- позволяет осуществлять интеграцию образовательных областей («Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»);
- формировать познавательные действия, становление сознания, развитие воображения и творческой активности, умение работать в коллективе;
- предоставляет педагогу возможность объединить игру с экспериментальной и исследовательской деятельностью.

Направленность программы.

Применение разных конструкторов позволяет дошкольникам в форме познавательной игры узнать многие важные идеи и развивать необходимые в дальнейшей жизни навыки.

Программа способствует формированию предметных и универсальных способов, действий, самоорганизации, саморегуляции, развитию познавательной и эмоциональной сферы личности ребёнка. В процессе занятий идет работа над развитием интеллекта, воображения, мелкой

моторики, творческих задатков, развитием диалогической и монологической речи, расширением словарного запаса. Особое внимание уделяется развитию логического и пространственного мышления.

1.3 Новизна.

Новизна программы заключается в том, что позволяет дошкольникам в форме познавательной деятельности раскрыть практическую целесообразность конструирования, развить необходимые в дальнейшей жизни приобретенные умения и навыки.

Интегрирование различных образовательных областей дополнительного образования открывает возможности для реализации новых концепций дошкольников, овладения новыми навыками и расширения круга интересов.

Программа нацелена не столько на обучение детей сложным способам крепления деталей, сколько на создание условий для самовыражения личности ребенка. Каждый ребенок любит и хочет играть, но готовые игрушки лишают ребенка возможности творить самому. Конструктор открывает ребенку новый мир, предоставляет возможность в процессе работы приобретать такие социальные качества как любознательность, активность, самостоятельность, ответственность, взаимопонимание, навыки продуктивного сотрудничества, повышения самооценки через осознание «я умею, я могу», настрой на позитивный лад, снятия эмоционального и мышечного напряжения. Развивается умение пользоваться схемами, формируется логическое, проектное мышление.

1.4 Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена развитием конструкторских способностей детей через практическое мастерство. Для этого есть целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование.

1.5 Цель и задачи программы.

Цель: Развитие интеллекта, творческого потенциала, совершенствование конструкторских способностей детей дошкольного возраста в процессе саморазвития.

Задачи программы.

Обучающие:

- * Познакомить с основными простейшими принципами конструирования;
- * Изучить виды конструкций и соединений деталей;
- * Сформировать умение преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических – текст, рисунок, схема) и изготавливать несложные конструкции и простые механизмы;
- * Повысить интерес к непосредственно образовательной деятельности посредством конструктора;
- * Расширять знания детей об окружающем мире.

Развивающие:

- * Содействовать развитию креативных способностей и логического мышления детей;
- * Сформировать образное мышление и умение выразить свой замысел;
- * Развивать образное и пространственное мышление, фантазию, творческую активность, а также моторику рук, последовательность в выполнении действий;
- * Стимулировать интерес к экспериментированию и конструированию как содержательной поисково-познавательной деятельности.

Воспитательные:

- * Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- * Способствовать овладению коммуникативной компетенции на основе организации совместной продуктивной деятельности, прививать навыки работы в группе, в парах;
- * Воспитывать этику и культуру общения.

1.6 Принципы реализации программы

- * Принцип личностно-ориентированного подхода;
- * Принцип доступности (усвоение материала с учетом возрастных и психологических особенностей воспитанников);
- * Принцип развивающего обучения («от простого к сложному»).

1.7 Отличительные особенности Программы.

Дети экспериментируют и открывают для себя новые знания в процессе практической деятельности.

При планировании совместной деятельности отдается предпочтение различным игровым формам и приёмам, чтобы избежать однообразия. Дети учатся конструировать модели «шаг за шагом». Такое обучение позволяет им продвигаться вперёд в собственном темпе, стимулирует желание научиться и решать новые, более сложные задачи.

Подходы к формированию Программы.

1. Конструирование по образцу: заключается в том, что детям предлагаются образцы построек, выполненных из деталей строительного материала и конструкторов, и показывают способы их воспроизведения. Данная форма обучения обеспечивает детям прямую передачу готовых знаний, способов действий, основанных на подражании. Такое конструирование трудно напрямую связать с развитием творчества. Конструирование по образцу, в основе которого лежит подражательная деятельность - важный решающий этап, где можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.

2. Конструирование по условиям: Большое внимание уделяется анализу образца: дети учатся определять и называть постройку, ее части, форму, цвет, величину конструктивных деталей. Данная форма организации обучения в наибольшей степени способствует развитию творческого конструирования.

3. Конструирование по замыслу: обладает большими возможностями для развертывания творчества детей и проявления их самостоятельности-они

сами решают, что и как будут конструировать. Данная форма не средство обучения детей по созданию замыслов, она лишь позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные ранее.

1.8 Возраст обучающихся

Данная программа рассчитана на детей 4-5 лет.

1.9 Сроки реализации

Программа рассчитана на 1 год обучения (с 1 сентября по 31 мая)

1.10 Ожидаемые результаты и способы определения их результативности (программа Е. В. Фешина)

№п/п	Ожидаемые результаты	Способы их проверки
1	2	3
1	Развивать умение строить по образцу и по условиям	Усидчивость
2	Развивать зрительно-моторную координацию при соединении деталей конструктора, добиваться точности в процессе операционных действий	Распределение мускульных усилий для манипуляции с разными предметами
3	Развивать умение воспроизводить в постройке знакомый предмет, находить его конструктивное решение	Понимание как устроены окружающие предметы и для чего они предназначены
4	Оформлять свой замысел путем предварительного названия будущей постройки	Увеличение словарного запаса
5	Развивать и поддерживать замысел в процессе развертывания конструктивной деятельности, помогать его осуществлять	Любознательность, проявление энтузиазма

6	Формировать умение использовать полученные знания в самостоятельных постройках по замыслу	Взаимодействие с несколькими партнерами
---	-------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------

2. Содержательный раздел.

Совместная деятельность педагога и детей по конструированию направлена в первую очередь на развитие индивидуальности ребенка, его творческого потенциала, занятия основаны на принципах сотрудничества и сотворчества детей с педагогом и друг с другом. Работа с деталями конструктора учит ребенка создавать и разрушать, что тоже очень важно. Разрушать не агрессивно, не бездумно, а для обеспечения возможности созидания нового. Ломая свою собственную постройку из конструктора, ребенок имеет возможность создать другую или достроить из освободившихся деталей некоторые ее части, выступая в роли творца.

В начале совместной деятельности с детьми включаются серии свободных игр с использованием конструктора, чтобы удовлетворить желание ребенка потрогать, пощупать эти детали и просто поиграть с ними. Затем обязательно проводится пальчиковая гимнастика. Пальчиковая гимнастика, физкультминутка подбирается с учетом темы совместной деятельности.

В наборах конструктора много разнообразных деталей и для удобства пользования можно придумать с ребятами названия деталям и другим элементам: кубики (кирпичики), юбочки, сапожок, клювик и т.д. Детали-кирпичики имеют разные размеры и форму. Названия деталей, умение определять кубик (кирпичик) определенного размера закрепляются с детьми и в течение нескольких занятий, пока у ребят не зафиксируются эти названия в активном словаре.

При планировании совместной деятельности отдается предпочтение различным игровым формам и приёмам, чтобы избежать однообразия. Дети

учатся конструировать модели «шаг за шагом». Такое обучение позволяет им продвигаться вперед в собственном темпе, стимулирует желание научиться и решать новые, более сложные задачи.

Работая над моделью, дети не только пользуются знаниями, полученными на занятиях по математике, окружающему миру, развитию речи, изобразительному искусству, но и углубляют их. Темы занятий подобраны таким образом, чтобы кроме решения конкретных конструкторских задач ребенок расширял кругозор: сказки, архитектура, животные, птицы, транспорт, космос.

В совместной деятельности по конструированию дети пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других; овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; начинают решать конструкторские задачи «на глаз»; развивают образное мышление; учатся представлять предметы в различных пространственных положениях. В процессе занятий идет работа над развитием воображения, мелкой моторики (ручной ловкости), творческих задатков, развитие диалогической и монологической речи, расширение словарного запаса. Особое внимание уделяется развитию логического и пространственного мышления. Ребята учатся работать с предложенными инструкциями, схемами, делать постройку по замыслу, заданным условиям, образцу. Работу с детьми следует начинать с самых простых построек, учить правильно, соединять детали, рассматривать образец, «читать» схему, предварительно соотнеся ее с конкретным образцом постройки.

При создании конструкций дети сначала анализируют образец либо схему постройки находят в постройке основные части, называют и показывают детали, из которых эти части предмета построены, потом определяют порядок строительных действий. Каждый ребенок, участвующий в работе по выполнению предложенного задания, высказывает свое отношение к проделанной работе, рассказывает о ходе выполнения задания, о назначении конструкции.

После выполнения каждого отдельного этапа работы проверяем вместе с детьми правильность соединения деталей, сравниваем с образцом либо схемой. В зависимости от темы, целей и задач конкретного занятия предлагаемые задания могут быть выполнены индивидуально, парами. Сочетание различных форм работы способствует приобретению детьми социальных знаний о межличностном взаимодействии в группе, в коллективе, происходит обучение, обмен знаниями, умениями и навыками.

2.1 Календарно- учебный график

Начало занятий: 4 сентября 2023 г.

Окончание занятий: 31 мая 2023 г.

2.2 Учебный план

Количество и продолжительность занятий в месяц								
<i>Сентябрь</i>	<i>Октябрь</i>	<i>Ноябрь</i>	<i>Декабрь</i>	<i>Январь</i>	<i>Февраль</i>	<i>Март</i>	<i>Апрель</i>	<i>Май</i>
4/ 80 мин.	5/ 100 мин.	4/ 80 мин.	5/ 100 мин.	3/ 60 мин.	4/ 80 мин.	4/ 80 мин.	5/ 100 мин.	4/ 80 мин.
Количество занятий в неделю - 1								
Количество занятий в год - 38								
Продолжительность 1 занятия – 20 мин								
Продолжительность занятий в год – 760 мин. –12,7 часа								

2.3 Календарно- тематическое планирование

<i>Месяц</i>	<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Цели</i>
сентябрь	1	Знакомство с лего-конструктором	Познакомить с лего-конструктором Закреплять знания цвета и формы
	2	Мостик	Учить строить мостик, точно соединять строительные детали, накладывать их друг на друга
	3	Строим лес	Закреплять умение строить лесные деревья Учить отличать деревья друг от друга Закреплять названия деталей, цвет
	4	Ворота для заборчика	Учить выполнять простейшую конструкцию (из мягкого лего) – ворота, устанавливая опоры и класть на них перекладину
	5	Башня	Закреплять навыки, полученные в младшей группе, и приёмы построек снизу вверх. Учить

			строить простейшие постройки. Формировать бережное отношение к конструктору
октябрь	6	Весёлые утята	Разучивать стихотворения про утят Учить строить утят, используя различные детали
	7	Гусёнок	Учить строить из конструктора гусёнка
	8	Красивые рыбки	Уточнять и расширять представления о рыбах Развивать умение наблюдать, анализировать, делать выводы Учить строить морских обитателей
	9	Конструирование по замыслу	Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.
ноябрь	10	Улитка	Учить строить улитку. Воспитывать добрые отношения. Развивать память, мышление, внимание.
	11	Большие и маленькие пирамидки	Учить строить разные пирамидки. Развивать внимание, мелкую моторику рук. Учить бережно относиться к конструктору
	12	Ворота для заборчика	Учить строить ворота для заборчика Аккуратно и крепко скреплять детали лего-конструктора «Дупло»
	13	Конструирование по замыслу	Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность
декабрь	14	Лесной домик	Учить строить дом Распределять детали лего-конструктора правильно Развивать творческое воображение, навыки конструирования
	15	Мебель	Развивать способность выделять в реальных предметах их функциональные части. Учить анализировать образец
	16	Русская печь	Рассказать о русской печи Развивать воображение, фантазию. Учить строить печку из конструктора
	17	Конструирование по замыслу	Закреплять полученные навыки Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность

	18	Загон для коров и лошадей	Учить строить загоны по условиям. Равивать глазомер, навыки конструирования. Мелкую моторику рук
январь	19	Грузовик	Учить строить различные машины, используя детали лего-конструктора
	20	Дом фермера	Учить строить большой дом для фермера. Развивать фантазию, творчество. Учить доводить начатое дело до конца
	21	Мельница	Учить строить мельницу Развивать воображение, фантазию
февраль	22	Знакомство со светофором	Учить слушать сказку. Рассказать о светофоре. Закреплять навыки конструирования.
	23	Продолжение знакомства со светофором	Продолжать знакомить со светофором. Учить правила дорожного движения. Строить проезжую часть и надземный переход.
	24	Робот	Познакомить с игрушкой робот. Учить строить из лего-конструктора
	25	Конструирование по замыслу	Закреплять полученные навыки Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание.
март	26	Мы едем в зоопарк	Учить отличать хищников от травоядных животных
	27	Слон	Учить строить слона Продолжать знакомить с обитателями зоопарка
	28	Обезьяна	Учить строить обезьяну. Продолжать знакомить с обитателями зоопарка.
	29	Конструирование по замыслу	Закреплять полученные навыки Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность
	30	Конструирование по замыслу	Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.
апрель	31	Грузовая машина с прицепом	Учить сооружать знакомую конструкцию по графической модели, соотносить её элементы с частями предмета
	32	Ракета, космонавты	Рассказать о космических ракетах и космонавтах. Учить строить ракету и космонавтов.

	33	Корабли	Дать обобщённое представление о кораблях. Учить способам конструирования. Закреплять имеющиеся навыки конструирования. Учить сочетать в постройке детали по форме и цвету, устанавливать пространственное расположение построек
	34	Поезд	Познакомить с приёмами сцепления кирпичиков с колёсами, друг с другом, основными частями поезда. Развивать фантазию, воображение.
май	35	Разные профессии	Рассказать о некоторых профессиях (фермер, доярка, повар, водитель)
	36	Пожарная машина	Рассказать о работниках пожарной части. Учить строить из конструктора пожарную часть и пожарную машину Развивать творчество и логическое мышление Учить понимать нужность профессии
	37	Самолёт	Рассказать о профессии лётчика Учить строить самолёт, выделяя функциональные части. Развивать интерес и творчество
	38	Конструирование по замыслу	Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.

3. Организационный раздел

3.1 Формы и режим занятий:

1. В группе 8-10 детей.
2. Продолжительность организованной образовательной деятельности не более 15 минут.
3. Образовательная деятельность проводится 1 раз в неделю, во второй половине дня.
4. Всего образовательных деятельностей 34

3.2 Формы подведения итогов:

1. Выставки по конструированию из разных конструкторов.
2. открытые показы для педагогов дошкольного учреждения и родителей (законных представителей).

3.3 Материально-технические условия

- * Конструкторы - Томик, Полесье (мелкий, средний, крупный)
- * Схемы построек
- * Компьютер
- * Мультимедийное сопровождение

4. Список использованных источников и литературы

1. Фешина Е. В. «Лего-конструирование в детском саду» - М.:ТЦ Сфера, 2012.-144с.
2. Куцакова Л.В «Конструирование и ручной труд в детском саду»
Издательство: Мозаика-Синтез 2010г.
3. Парамонова Л.А. «Теория и методика творческого конструирования в детском саду» М.; Академия,2002г.-192с.
4. Лиштван З.В. Конструирование. М.: Просвещение, 1981. - 299 с.